

«Рассмотрено»
На заседании МО МБОУ
«Отраденская СОШ»
Г. Галимов
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МБОУ «Отраденская СОШ»
Г. Денисова /Денисова Е.И./
« 31 » 08 2017г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Отраденская СОШ»
О.Н. Жук /Жук О.Н./
Приказ № 32/36
от « 31 » 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Жарикой Елены Михайловны
Ф.И.О., категория

учитель первой категории

литературное чтение 1-4 классы
Предмет, класс и т.д.

2017-2018 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:

- 1.Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
- 2.Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа (ч.1.)
- 2.Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 3.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Отраденская СОШ» ;
- 4.Авторской программой авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Срок реализации программы 1-4 классы.

УМК:

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **523 ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34учебные недели)

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.

- 1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.
- 2.Содержание учебного предмета, курса.
- 3.Тематическое планирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа (ч.1.)
2. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Отраденская СОШ» ;
4. Авторской программой авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Срок реализации программы 1-4 классы.

УМК:

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.
Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **523 ч. В 1 классе—132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели) (авторская программа).

Согласно учебному плану Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Отраденская СОШ» в 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 полугодии отводится 3 часа, во 2 полугодии – 4 часа. Итого 119 ч. Рабочая программа претерпела корректировку.

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета, курса.

3. Тематическое планирование.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетенции; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

1 класс

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

2 класс

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

3 класс

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;
- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;
- чувствовать потребность в чтении;
- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

4 класс

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- характеризовать поступки героев, анализировать текст;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;
- ценить правильную речь;
- уважать свою культуру, язык, историю;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;
- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;
- чувствовать потребность в чтении; рассказывать о прочитанном;
- определять собственные читательские приоритеты;
- уважительно относиться к предпочтениям других людей;
- любить и уважать своё Отечество;
- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

1 класс

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина»;
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- ориентироваться в учебнике, определять, что узнают в данном разделе;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить информацию в учебнике;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- слушать и понимать речь других;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- быть в роли учащегося, соблюдать правила поведения в школе;
- пересказывать прочитанное с помощью учителя и без, определять тему;

Дети получают возможность научиться:

- определять план выполнения заданий на уроке;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм;
- работать в паре;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.

2 класс

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг».
- понимать смысл учения;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание с образцом;
- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя , находить информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное с помощью учителя;
- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;
- корректировать выполнения задания;
- оценивать своё задания по параметрам: легко выполнять , возникли сложности;
- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
- работать в паре, в группе.

3 класс

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»;
- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроке;
- соотносить выполненное задание с образцом, с предыдущими заданиями, помогающими определить правильность выполнения;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;
- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания; отбирать необходимые источники из предложенных учителем;
- анализировать, сравнивать поступки героев;
- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

Дети получают возможность научиться:

- понимать смысл учения;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;
- корректировать выполнения задания;

- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- представлять информацию в виде схемы, таблицы;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

4 класс

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»;
- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения;
- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;
- использовать в работе дополнительную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе, определять круг своего незнания;
- самостоятельно предполагать, какая информация дополнительно нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию , представлять её в виде схем, сообщений, моделей;
- составлять простой план, пересказывать текст сжато выборочно или подробно;
- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции;

Дети получают возможность научиться:

- определять дальнейший смысл учения⁴
- составлять сложный план с учителем и самостоятельно;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

1 класс

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осмысленно, правильно читать по слогам и целыми словами;
- подробно пересказывать текст (возможна помощь учителя);
- заучивать наизусть небольшие стихи;
- соотносить автора, название и героев произведения;
- различать рассказ и стихотворение;
- составлять устный рассказ по картинке (при затруднении с помощью учителя);

Дети получают возможность научиться:

- составлять рассказ по картинке самостоятельно, рассказывать;
- осмысленно , правильно читать целыми словами, передавая нужную интонацию;
- кратко рассказывать о героях, прочитанном произведении;

2 класс

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения, подбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из представленных;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое (с помощью учителя, слов-помощников);
- соотносить автора, название и героев произведения;
- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка.

Дети получают возможность научиться:

- размышлять о характере и поступках героя;
- самостоятельно составлять рассказ о герое по плану;
- определять главную мысль произведения;
- подробно и выборочно пересказывать текст.

3 класс

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- определять главную мысль произведения;
- находить в тексте материал для характеристики героя, составлять устные описания;
- соотносить автора, название и героев произведения;
- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать, что представили;
- высказывать своё мнение о прочитанном;

Дети получают возможность научиться:

- составлять рассказ-характеристику героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- составлять устные и письменные описания героев;
- читать текст про себя, проводить словарную работу, объяснять непонятные слова с помощью жизненного опыта и словаря;
- делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их.

4 класс

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- определять главную мысль произведения;
- составлять простой план текста;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст;
- пересказывать текст подробно, выборочно и сжато;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- активно использовать речь для решения коммуникативных и познавательных задач;
- разрешать проблемные ситуации посредством учёта интересов сторон, сотрудничества;
- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

Дети получают возможность научиться:

- составлять простой и сложный план;
- осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, осмысливать свою и чужую точку зрения;
- использовать различные источники информации;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере

2.Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период 14 ч.

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Букварный период 53 ч.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю») ; работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный период 16 ч.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».
Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.
И в шутку и всерьез (6 ч) Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Плещеева, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».
Я и мои друзья (5 ч) Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.
О братьях наших меньших (5 ч) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещеева, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

№	Наименование разделов	Количество часов (авторская программа)	Рабочая программа
1.	Вводный урок	1 час	1
2.	Жили-были буквы.	7 часов	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7 часов	7
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов	5
5.	И в шутку и всерьёз.	6 часов	6
6.	Я и мои друзья.	5 часов	5
7.	О братьях наших меньших.	5 часов	5
8.	Резерв.	3 часа	3
	Итого	40	40 часов

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

№	Наименования разделов	Количество часов (авторская программа)	Рабочая программа
1.	Вводный урок	1	1
2.	Самое великое чудо на свете	4	4
3.	Устное народное творчество	15	15
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5.	Русские писатели	14	14
6.	О братьях наших меньших	12	12
7.	Из детских журналов	9	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	9
9.	Писатели детям	17	17
10.	Я и мои друзья	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	9
12.	И в шутку и всерьёз	14	14
13.	Литература зарубежных стран	12	12
	Итого:	136	136

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч) А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч) Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

Люби живое (16 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч) В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч) По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

№	Наименования разделов	Количество часов	
		По авторской программе	Рабочая программа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Самое великое чудо на свете	4	4
3.	Устное народное творчество	14	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	11

5.	Великие русские писатели	24	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7.	Литературные сказки	8	8
8.	Былины и небылицы	10	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10.	Люби живое	16	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12
13.	По страницам детских журналов	8	8
14.	Зарубежная литература	8	8
	Итого:	136	136

4 класс(136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.

Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...», Выразительное чтение

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана

сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль

произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ

Поэтическая тетрадь (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

№	Наименование разделов	Количество часов (авторская программа)	Рабочая программа (с учётом изменений)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Летописи, былины, жития	8	8
3.	Чудесный мир классики	19	19
4.	Поэтическая тетрадь	9	9
5.	Литературные сказки	14	14
6.	Делу время – потехе час	7	7
7.	Страна детства	7	7
8.	Поэтическая тетрадь	4	4
9.	Природа и мы	10	10
10.	Поэтическая тетрадь	7	7
11.	Родина	7	7
12.	Страна фантазия	6	6
13.	Зарубежная литература	20	20

14.	Резерв		
	Итого:	119	119

3. Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение.

№п\п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Обучение грамоте 92 ч. Добукварный период 14 ч.					
1.	«Азбука»- первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	01.09		
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке	04.09		
3.	Слово и предложение.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной	06.09		

		картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке			
4.	Слог.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	07.09		
5.	Ударение.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	08.09		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих	11.09		

		отношения с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке			
7.	Звуки в словах.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.	13.09		
8.	Слог – слияние	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	14.09		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	15.09		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Пересказывать сказку по серии картинок.	18.09		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.	20.09		

		Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.			
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.	21.09		
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»	22.09		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать,	25.09		

		сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).			
Букварный период 57 ч. (3 резерв)					
15.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н,н.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Слышать и различать звуки [н], [н`] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Делать вывод о том, что звуки [н], [н`] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова.	27.09		
16.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с`] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах.	28.09		
17.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с.	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.	29.09		резерв

18.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К,к.	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Произносить предложения с разной интонацией. Объяснять разные значения одного слова.	02.10		
19.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т,т.	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой	04.10		
20.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т,т.	буквой. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).	05.10		
21.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л,л.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать рассказ по его началу. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	06.10		
22.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р,р. .	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,	09.10		

		распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке			
23.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	11.10		
24.	Гласные буквы Е, е.	Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Производить слого-звуковой анализ слова лес. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	12.10		
25.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	13.10		
26.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м.	Выделять звуки [м], [м`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной	16.10		

		буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
27.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М,м.		18.10		
28.	Согласные звуки [з], [з`], буквы З,з.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — пол-зут). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	19.10		
29.	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з.		20.10		
30.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б,б.	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.	23.10		
31.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б,б.	Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	25.10		
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		26.10		
33.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д,д.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные	27.10		
34.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		30.10		

		буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
35.	Гласные буквы Я,я.	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	10.11		
36.	Гласные буквы Я,я.		13.11		
37.	Гласные буквы Я,я.		15.11		
38.	Согласные звуки [з], [з'], буквы Г,г.	Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	16.11		
39.	Согласные звуки [з], [з'], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами з и к.		17.11		
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.	20.11		
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч..		22.11		

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
42.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.	23.11		
43.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	24.11		
44.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	27.11		
45.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	29.11		
46.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.	30.11		
47.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	01.12		
48.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о]	04.12		

49.	Гласные буквы Ё,ё.	буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слоги-слияния с буквой ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	06.12		
50.	Звук [j`], буквы Й,й.	Выделять звук [j`] в процессе слога-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j`] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	07.12		
51.	Звук [j`], буквы Й,й.	определять место звука [j`] в словах. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	08.12		(резерв)
52.	Согласные звуки [x], [x`], буквы Х,х.	Выделять звуки [x] и [x`] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	11.12		
53.	Согласные звуки [x], [x`], буквы Х,х.	Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.	13.12		
54.	Согласные звуки [x], [x`], буквы Х,х.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	14.12		
55.	Гласные буквы Ю,ю.	Производить слога-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	15.12		
56.	Гласные буквы Ю,ю.	Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях	18.12		

		с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
57.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.	20.12		
58.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	21.12		
59.	Гласный звук [э], буквы Э,э.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э	22.12		
60.	Гласный звук [э], буквы Э,э.	данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	25.12		
61.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ,щ.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	27.12		
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ,щ.	Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	28.12		
63.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф,ф.	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	29.12		

64.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.	11.01		
65.	Русский алфавит.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	12.01		
66.	Отработка техники чтения.	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	15.01		
67.	Отработка техники чтения.		17.01		
68.	Отработка техники чтения.		18.01.		
69.	Отработка техники чтения.		19.01		
70.	Отработка техники чтения.		22.01		резерв
Послебукварный период 16 ч. (+5 резерв)					
71.	Как хорошо уметь читать»	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «ф». Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	24.01		резерв
72.	Звуки речи. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «ф».		25.01		
73.	Одна у человека мать;		26.01		

	одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество».	иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.			
74.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассматривать иллюстрацию.	29.01		
75.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь».	Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных.	31.01		
76.	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книги знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.	01.02		
77.	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы для детей.	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.	02.02		
78.	Творчество К. Ушинского. Рассказы для детей.	Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.	05.02		
79.	Творчество К.И. Чуковского. «Телефон»,	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница» Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.	07.02		
80.	Творчество К.И. Чуковского. «Путаница»	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	08.02		
81.	Эти забавные животные. В. Бианки «Первая охота»	Читать сообщение об авторе; Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	09.02		

		Пересказывать текст на основе опорных слов.			
82.	Веселые стихи С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть	12.02		
83.	Мир вокруг нас. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.	14.02		
84.	Творчество А.Л. Барто. «Помощница».	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.	15.02		
85.	Творчество А.Л. Барто. «Игра в слова».	Определять героев произведения	16.02		резерв
86.	Веселые стихи С.В. Михалкова.	Определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию.	26.02		резерв
87.	Веселые стихи Б.Заходера.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.	28.02		
88.	Эти забавные животные. В.Д. Берестов «Песня», «Прощание с другом».	Читать стихотворение, отражая настроение.	01.03		резерв
89.	Проект «Живая Азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	02.03		
90.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.	05.03		
91.	Прощание с «Азбукой»	Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	07.03		резерв
Литературное чтение 40 ч. Вводный урок 1 ч.					
92.	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.	09.03		

		Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова			
Жили-были буквы. 7 ч.					
93.	Герои литературного произведения. В.Данько «Загадочные буквы».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	12.03		
94.	Авторская сказка. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		14.03		
95.	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет».		15.03		
96.	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир «Про медведя». Бородинская «Разговор спчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»		16.03		
97.	С.Маршак «Автобус №26».		19.03		
98.	Проект «Город букв»		21.03		
99.	Из старинных книг.		22.03		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)					
100.	Различные варианты сказок. Е.Чарушин «Теремок»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать	23.03		

101.	Русская народная сказка «Рукавичка».	нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	02.04		
102.	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы		04.04		
103.	Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		05.04		
104.	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.		06.04		
105.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петух и собака».		09.04		
106.	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».		11.04		
Апрель, Апрель! Звонит капель... - 5 ч.					
107.	Стихотворные тексты. А.Плещеев. «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные	12.04		
108.	Т.Белозёров. «Подснежники». С.Маршак. «Апрель». Ручей.		13.04		
109.	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой,		16.04		

	Л.Ульяницкой, Л.Яхнина,Е.Трутневой Проект «Составляем азбуку загадок»	темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом			
110.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.		18.04		
111.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель».		19.04		
И в шутку и всерьёз -6ч. (+ 1 ч – резерв)					
112.	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова« Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	20.04		
113.	Герои произведения. Н.Артюхова. «Саша - дразnilка»	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.	23.04		
114.	Авторское слово в художественном произведении. К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	25.04		
115.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники» К.Чуковский «Телефон»	Оценивать свои достижения	26.04		

116.	М.Пляцковский «Помощник».		27.04		
117.	Проект «Наш класс- дружная семья».		30.04		
118.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проверка техники чтения.		02.05		
Я и мои друзья - 5ч. (+ 2 ч – резерв)					
119.	Прозаические тексты. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	03.05		
120.	Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».		04.05		
121.	Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить»		07.05		
122.	Юмористические произведения. И.Пивоварова «Вежливый ослик». А.Барто «Вот так защитник». Я.Аким« Моя родня». С.Маршак «Хороший день».		10.05		
123.	М.Пляцковский«Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».		11.05		
124.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки». «Находка».		14.05		

125.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»		16.05		
О братьях наших меньших- 5 ч (+ 1 ч – резерв)					
126.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	17.05		
127.	Приёмы словесного рисования. В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку».	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	18.05		
128.	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	21.05		
129.	Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет».	Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	23.05		
130.	Д.Хармс «Храбрый ёж».Н.Сладков «Лисица и Ёж».С.Аксаков «Гнездо».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	24.05		
131.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»		25.05		