

«Рассмотрено»  
На заседании МО МБОУ  
«Отраденнская СОШ»  
И.И.Иванов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2016г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
МБОУ «Отраденнская СОШ»  
Е.И.Денисова  
«31» 08 2016г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Отраденнская СОШ»  
О.Н.Жук  
Приказ № 85/14  
от «1» 09 2016г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учитель высшей категории

Ф.И.О., категория

Трапезова Надежда Федоровна

по литературному чтению 1-4 классы

Предмет, класс и т.д.

2016-2017 учебный год

## Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа (ч.1.)
3. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Отраденская СОШ» ;
4. Авторской программой авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

**Срок реализации** программы 1-4 классы.

**УМК:**

### УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.  
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.  
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.  
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  
Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **523 ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

**Во 2-4 классах** на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

### Структура рабочей программы

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 класса начальной школы общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

2.Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа (ч.1.)

2.Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «ОтраденскаяСОШ» ;

4.Авторской программой авторовЛ.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Срок реализации** программы 1-4 классы.

**УМК:**

**УЧЕБНИКИ**

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **523 ч. В 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

**Во 2-4 классах** на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели) (авторская программа).

Согласно учебному плану Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Отраденская СОШ» в 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 полугодии отводится 3 часа, во 2 полугодии – 4 часа. Итого 119 ч. Рабочая программа претерпела корректировку.

#### **Структура рабочей программы**

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование.

#### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетенции; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

#### **1 класс**

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

#### **2 класс**

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

#### **3 класс**

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;
- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;
- чувствовать потребность в чтении;
- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

#### **4 класс**

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное, воспринимать красоту природы;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- характеризовать поступки героев, анализировать текст;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

- ценить правильную речь;
- уважать свою культуру, язык, историю;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;
- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;
- чувствовать потребность в чтении; рассказывать о прочитанном;
- определять собственные читательские приоритеты;
- уважительно относиться к предпочтениям других людей;
- любить и уважать своё Отечество;
- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

**1 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина»;
- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- ориентироваться в учебнике, определять, что узнают в данном разделе;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить информацию в учебнике;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- слушать и понимать речь других;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- быть в роли учащегося, соблюдать правила поведения в школе;
- пересказывать прочитанное с помощью учителя и без, определять тему;

Дети получают возможность научиться:

- определять план выполнения заданий на уроке;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм;
- работать в паре;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.

**2 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг».
- понимать смысл учения;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание с образцом;
- ориентироваться в учебнике, определять, что узнают в данном разделе;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное с помощью учителя;
- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;
- корректировать выполнения задания;
- оценивать своё задания по параметрам: легко выполнять, возникли сложности;
- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
- работать в паре, в группе.

### **3 класс**

#### Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»;
- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроке;
- соотносить выполненное задание с образцом, с предыдущими заданиями, помогающими определить правильность выполнения;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;
- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания; отбирать необходимые источники из предложенных учителем;
- анализировать, сравнивать поступки героев;
- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения;- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

#### Дети получают возможность научиться:

- понимать смысл учения;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;
- корректировать выполнения задания;
- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- представлять информацию в виде схемы, таблицы;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

### **4 класс**

#### Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»;
- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения;
- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;
- использовать в работе дополнительную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе, определять круг своего незнания;
- самостоятельно предполагать, какая информация дополнительно нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, представлять её в виде схем, сообщений, моделей;
- составлять простой план, пересказывать текст сжато выборочно или подробно;
- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции;

Дети получают возможность научиться:

- определять дальнейший смысл учения<sup>4</sup>

- составлять сложный план с учителем и самостоятельно;

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

### **1 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

- осмысленно, правильно читать по слогам и целыми словами;

- подробно пересказывать текст (возможна помощь учителя);

- заучивать наизусть небольшие стихи;

- соотносить автора, название и героев произведения;

- различать рассказ и стихотворение;

- составлять устный рассказ по картинке (при затруднении с помощью учителя);

Дети получают возможность научиться:

- составлять рассказ по картинке самостоятельно, рассказывать;

- осмысленно, правильно читать целыми словами, передавая нужную интонацию;

- кратко рассказывать о героях, прочитанном произведении;

### **2 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- понимать смысл заглавия произведения, подбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать их;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из представленных;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ о герое (с помощью учителя, слов-помощников);

- соотносить автора, название и героев произведения;

- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка.

Дети получают возможность научиться:

- размышлять о характере и поступках героя;

- самостоятельно составлять рассказ о герое по плану;

- определять главную мысль произведения;

- подробно и выборочно пересказывать текст.

### **3 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя текст;

- делить текст на части, составлять простой план;

- определять главную мысль произведения;

- находить в тексте материал для характеристики героя, составлять устные описания;

- соотносить автора, название и героев произведения;

- относит произведение к одному из жанров: сказка, поговорка, загадка, песенка, скороговорка, сказка;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать, что представили;
- высказывать своё мнение о прочитанном;

#### Дети получают возможность научиться:

- составлять рассказ- характеристику героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- составлять устные и письменные описания героев;
- читать текст про себя, проводить словарную работу, объяснять непонятные слова с помощью жизненного опыта и словаря;
- делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их.

#### **4 класс**

##### Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- определять главную мысль произведения;
- составлять простой план текста;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст;
- пересказывать текст подробно, выборочно и сжато;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- активно использовать речь для решения коммуникативных и познавательных задач;
- разрешать проблемные ситуации посредством учёта интересов сторон, сотрудничества;
- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

##### Дети получают возможность научиться:

- составлять простой и сложный план;
- осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, осмысливать свою и чужую точку зрения;
- использовать различные источники информации;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере

## **2.Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Добукварный период 14 ч.**

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

#### **Букварный период 53 ч.**

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков, и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

#### **Послебукварный период 16 ч.**

Послебукварный период – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

<p><b>Жили-были буквы (7 ч)</b>          Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.          Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.          Обучение чтению по ролям.</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>          Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.          Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».</p>
<p><b>Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)</b>          Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.          Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p>
<p><b>И в шутку и всерьез (6 ч)</b>          Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.          Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b>          Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.          Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>          Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.          Сравнение текстов разных жанров.</p>

№	Наименование разделов	Количество часов ( авторская программа)	Рабочая программа
1.	Вводный урок	1 час	1
2.	Жили-были буквы.	7 часов	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7 часов	7
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов	5
5.	И в шутку и всерьез.	6 часов	6
6.	Я и мои друзья.	5 часов	5
7.	О братьях наших меньших.	5 часов	5
8.	Резерв.	3 часа	3
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>40 часов</b>

## 2 класс (136ч)

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

№	Наименования разделов	Количество часов (авторская программа)	Рабочая программа
1.	<b>Вводный урок</b>	1	1
2.	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4	4
3.	<b>Устное народное творчество</b>	15	15
4.	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	8	8
5.	<b>Русские писатели</b>	14	14
6.	<b>О братьях наших меньших</b>	12	12
7.	<b>Из детских журналов</b>	9	9
8.	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	9	9
9.	<b>Писатели детям</b>	17	17

10.	<b>Я и мои друзья</b>	10	10
11.	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	9	9
12.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	14	14
13.	<b>Литература зарубежных стран</b>	12	12
	Итого:	136	136

### 3 класс - 136 часов

#### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

**Самое великое чудо на свете (4 ч)** Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)** Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)** Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и былицы (10 ч)** М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)** М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)** По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

№	Наименования разделов	Количество часов	
		По авторской программе	Рабочая программа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Самое великое чудо на свете	4	4
3.	Устное народное творчество	14	14

4.	Поэтическая тетрадь 1	11	11
5.	Великие русские писатели	24	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7.	Литературные сказки	8	8
8.	Былины и небылицы	10	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10.	Люби живое	16	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12
13.	По страницам детских журналов	8	8
14.	Зарубежная литература	8	8
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

#### 4 класс( 136 ч)

##### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

##### Летописи, былины, жития (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

##### Чудесный мир классики ( 22ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.  
А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.  
Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь ( 12 ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...», Выразительное чтение

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки ( 16ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час ( 9ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства ( 8 ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ

### **Поэтическая тетрадь (5ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы ( 12ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь ( 8 ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина ( 8 ч )**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература ( 15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

СельмаЛагерлѳ. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

№	Наименование разделов	Количество часов ( авторская программа)	Рабочая программа ( с учётом изменений)
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2.	Летописи, былины, жития	8	8
3.	Чудесный мир классики	19	19
4.	Поэтическая тетрадь	9	9
5.	Литературные сказки	14	14
6.	Делу время – потехе час	7	7
7.	Страна детства	7	7
8.	Поэтическая тетрадь	4	4
9.	Природа и мы	10	10
10.	Поэтическая тетрадь	7	7
11.	Родина	7	7
12.	Страна фантазия	6	6
13.	Зарубежная литература	20	20
14.	<b>Резерв</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>119</b>	<b>119</b>



### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Дата по плану	Дата фактически	Примечание
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>			
1	<b>Знакомство с учебником.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	<b>4.09</b>		
		<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>			
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	<b>5.09</b>		
3	<b>Проект №1</b> <b>«О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b>	<b>6.09</b>		
4	<b>Старинные и современные книги.</b> Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	<b>интонационно</b> конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	<b>7.09</b>		
5	<b>Напутствие читателю Р.Сефа.</b> Выразительное	<b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать	<b>11.09</b>		

	чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	героев.			
	<b>Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)</b>				
<b>6</b>	<b>Устное народное творчество.</b> Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.		<b>12.09</b>		
<b>7</b>	<b>Русские народные песни.</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;	<b>13.09</b>		
<b>8</b>	<b>Потешки и прибаутки</b> Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>14.09</b>		
<b>9</b>	<b>Считалки и небылицы.</b> Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;	<b>18.09</b>		
<b>10</b>	<b>Загадки.</b> Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	<b>19.09</b>		

	тематическим группам.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотнести качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
<b>11</b>	<b>Пословицы и поговорки.</b> Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотнести качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	<b>20.09</b>		
<b>12</b>	<b>Сказки.</b> <b>Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»</b>	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>21.09</b>		
<b>13</b>	<b>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</b>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	<b>25.09</b>		
<b>14</b>	<b>РНС «У страха глаза велики»</b>	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотнести качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	<b>26.09</b>		

		-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
<b>15</b>	<b>РНС «Лиса и тетерев»</b>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	<b>27.09</b>		
<b>16</b>	<b>РНС «Лиса и журавль»</b>	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>28.09</b>		
<b>17</b>	<b>РНС «Каша из топора»</b>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	<b>2.10</b>		
<b>18</b>	<b>РНС «Гуси-лебеди»</b>	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	3.10		
<b>19</b>	<b>РНС «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»</b>	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>4.10</b>		
<b>20</b>	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2</b>	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	5.10		

		<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>			
<b>21</b>	<b>Люблю природу русскую. Осенние загадки.</b> Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	9.10		
<b>22</b>	<b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</b> Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	-продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	10.10		
<b>23</b>	<b>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».</b> Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	11.10		
<b>24</b>	<b>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»</b> Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;	12.10		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>			
25	<b>В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»</b> Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>	16.10		
26	<b>В. Берестов «Хитрые грибы».</b> <b>«Грибы»</b> Средства художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul>	17.10		
27	<b>М.Пришвин «Осеннее утро»</b> Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> </ul>	18.10		
28	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> </ul>	19.10		

**Раздел 4. Русские писатели (14ч)**

		<b>Раздел 4. Русские писатели (14ч)</b>			
29	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</b> Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа;	<b>23.10</b>		
30	<b>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</b> Сказочные чудеса.	-знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	<b>24.10</b>		
31	<b>А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима..»</b> Лирические стихотворения А.С. Пушкина <b>Проверка техники чтения</b>	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	<b>25.10</b>		
32	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	<b>26.10</b>		
33	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;	<b>30.10</b>		
34	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>	-воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	31.10		
35	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»</b>	-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;	<b>13.11</b>		
36	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию	<b>14.11</b>		
37	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</b>	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	15.11		
38	<b>Л.Н.Толстой «Филипок»</b>	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	16.11		

		-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;			
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	20.11		
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	21.11		
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;	22.11		
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	23.11		
		<b>Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)</b>			
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	27.11		
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	28.11		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	29.11		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	-выбирать книги по темам и по авторам;	30.11		
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	4.12		

48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	5.12		
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	6.12		
50	В.Бианки «Музыкант»	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	7.12		
51	В.Бианки «Сова»	-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;	11.12		
52	В.Бианки «Сова»	-давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	12.12		
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	13.12		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5		14.12		
<b>Раздел 6. Из детских журналов (9ч)</b>					
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	18.12		
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	19.12		
57	Д.Хармс «Вы знаете»	-определять героев произведения, характеризовать их;	20.12		

58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	21.12		
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		25.12		
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ;	26.12		
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	27.12		
62	А.Введенский «Лошадка»		28.12		
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.		11.01		
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>					
64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	15.01		
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	16.01		
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать	17.01		
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поэт зима...»	свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	18.01		

	Лирические стихотворения	наизусть;			
68	С.Есенин «Береза»	-понимать особенности были и сказочного текста;	22.01		
69	Русская народная сказка «Два мороза»	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	23.01		
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	-использовать слова-антонимы для характеристики героев;	24.01		
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	25.01		
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;	29.01		

		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
		<b>Раздел 8. Писатели детям (17ч)</b>			
73	<b>К.И.Чуковский «Путаница»</b> Знакомство с названием раздела.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	<b>30.01</b>		
74	<b>К.И.Чуковский «Радость»</b>	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;	<b>31.01</b>		
75	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	<b>1.02</b>		
76	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль;	<b>5.02</b>		
77	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</b>	-оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	<b>6.02</b>		
78	<b>С.В.Михалков «Мой секрет»</b>	-определять смысл произведения;	<b>7.02</b>		
79	<b>С.В.Михалков «Сила воли»</b>		<b>8.02</b>		
80	<b>С.В.Михалков «Мой щенок»</b>		<b>12.02</b>		
81	<b>А.Л.Барто «Веревочка»</b>		<b>13.02</b>		
82	<b>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»</b>		<b>14.02</b>		
83	<b>Н.Носов «Затейники»</b>		<b>15.02</b>		
84	<b>Н.Носов «Живая шляпа»</b>		<b>19.02</b>		

85	<b>Н.Носов «Живая шляпа».</b> Подробный пересказ по на основе составленного плана.		<b>20.02</b>		
86	<b>Н.Носов «На горке»</b>		<b>21.02</b>		
87	<b>Н.Носов «На горке».</b> Подробный пересказ на основе картинного плана.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	<b>22.02</b>		
88	<b>Разноцветные страницы.</b>	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;	<b>26.02</b>		
89	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.</b>	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	<b>27.02</b>		
		<b>Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)</b>			
90	<b>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской</b> Знакомство с названием раздела.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;	<b>28.02</b>		
91	<b>В.Лунин «Я и Вовка»</b>	-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	<b>1.03</b>		
92	<b>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</b>	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	<b>5.03</b>		
93	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</b>	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<b>6.03</b>		
94	<b>В.Осеева «Волшебное слово»</b>	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	<b>7.03</b>		

95	В.Осеева «Хорошее»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>-выразительно читать по ролям;</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>	12.03		
96	В.Осеева «Почему»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>	13.03		
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> </ul>	14.03		
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>-выразительно читать по ролям;</li> </ul>	15.03		
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему.</li> </ul>	19.03		
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>					
100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать стихотворения, загадки с выражением;</li> <li>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</li> <li>-наблюдать за жизнью слова;</li> <li>-отгадывать загадки;</li> <li>-соотносить отгадки с загадками;</li> <li>-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;</li> </ul>	20.03		
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром		21.03		

	злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.			
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А.Плещеева	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	22.03		
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	-отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	2.04		
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»		3.04		
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	4.04		

106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	-отгадывать загадки; -соотнести отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов	5.04		
107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	9.04		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10		10.04		
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)</b>					
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	11.04		
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;	12.04		
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	16.04		

112	Э.Успенский «Чебурашка»	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	17.04		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	18.04		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	19.04		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	23.04		
116	В.Берестов «Знакомый, путешественники»	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	24.04		

117	<b>В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»</b>		<b>25.04</b>		
118	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	<b>26.04</b>		
119	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>30.04</b>		
120	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>		<b>2.05</b>		
121	<b>В.Драгунский «Тайное становится явным»</b>	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	<b>3.05</b>		
122	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.</b>	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	<b>7.05</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>			
		<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (11 ч)</b>			
<b>123</b>	<p>Знакомство с названием раздела. <b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</b></p> <p><b>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> </ul>	<b>8.05</b>		
<b>124</b>	<b>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<b>10.05</b>		
<b>125</b>	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> </ul>	<b>14.05</b>		
<b>126</b>	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> </ul>	<b>15.05</b>		

127	<b>Шарь Перро «Кот в сапогах»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<b>16.05</b>		
128	<b>Шарль Перро «Красная шапочка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> </ul>	<b>17.05</b>		
129	<b>Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> </ul>	<b>18.05</b>		
130	<b>Эни Хогарт «Мафин и паук»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> </ul>	<b>21.05</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>			
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> </ul>	22.05		
132	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения Урок-викторина «Книжкины друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> </ul>	23.05		
133	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник» О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;</li> <li>-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</li> <li>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления ошибок;</li> <li>-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	24.05		